

The Circolo Culturale Saturnio, with the support of Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Comune di Moncalieri in association with Giancarlo Zedde Editore, Piatino Pianoforti, Salvi Harps, announces and organizes the

29th EUROPEAN MUSIC COMPETITION Città di Moncalieri
Royal Castle, Fonderie Limone Theatre - Moncalieri
5th - 12th November 2017

- The European Music Competition (EMC) is open to young musicians of all nationalities and is divided into the following sections: PIANO - SOLO STRINGS - SOLO WINDS - HARP - GUITAR - CHAMBER ENSEMBLE - COMPOSITION - PIANO AND ORCHESTRA - VIOLIN AND ORCHESTRA.
- The application form (available online at the address www.moncalierimusiccompetition.com) must be sent no later than October 26th, 2017, by mail (registration@saturnio.it) or by regular mail to CIRCOLO CULTURALE SATURNIO - European Music Competition - Via Real Collegio, 20 - P.O. Box 215, 10024 MONCALIERI - ITALY complete with:
 - birth certificate or self-declaration
 - registration fee payment proof, as per art. 4 (registration fees); payment can be made by: PayPal (by sending money to registration@saturnio.it), or checking account (SWIFT CODE: BPPIITRRXXX - IBAN: IT-25-R-07601-01000-000011566106) or bank transfer on C/B IBAN IT-25-R-07601-01000-000011566106.

3. SECTIONS, CATEGORIES AND TRIALS

Section I - PIANO

Cat. A up to	8 years old	Free choice program, maximum length: 5 minutes
Cat. B up to	11 years old	Free choice program, maximum length: 8 minutes
Cat. C up to	14 years old	Free choice program, maximum length: 10 minutes
Cat. D up to	16 years old	Free choice program, maximum length: 15 minutes
Cat. E up to	19 years old	Free choice program, maximum length: 20 minutes
Cat. F up to	23 years old	PRELIMINARY TRIAL
		A Study, a classic Sonata movement
		FINAL TRIAL
		Free choice program, maximum length: 25 minutes
Cat. G up to	35 years old	PRELIMINARY TRIAL
		A Study, a classic Sonata first movement
		FINAL TRIAL
		Free choice program, maximum length: 30 minutes

Section II - SOLO STRINGS

Cat. A up to	10 years old	Free choice program, maximum length: 5 minutes
Cat. B up to	15 years old	Free choice program, maximum length: 10 minutes
Cat. C up to	21 years old	Free choice program, maximum length: 20 minutes
Cat. D up to	35 years old	PRELIMINARY TRIAL
		A Study, a Sonata o Concert first movement
		FINAL TRIAL
		Free choice program, maximum length: 30 minutes

Section III - SOLO WINDS

Cat. A up to	15 years old	Free choice program, maximum length: 10 minutes
Cat. B up to	21 years old	Free choice program, maximum length: 20 minutes
Cat. C up to	35 years old	PRELIMINARY TRIAL
		A Study, a Sonata o Concert first movement
		FINAL TRIAL
		Free choice program, maximum length: 30 minutes

Section IV - HARP

Cat. A up to	13 years old	celtic harp Free choice program, max length: 8 min
Cat. B up to	13 years old	classic harp Free choice program, max length: 8 min

Cat. C up to	16 years old	classic harp Free choice program, max length: 15 min
Cat. D up to	21 years old	classic harp Free choice program, max length: 20 min
Cat. E up to	35 years old	classic harp Free choice program, max length: 25 min

Section V - GUITAR

Cat. A up to	13 years old	Free choice program, maximum length: 10 minutes
Cat. B up to	16 years old	Free choice program, maximum length: 15 minutes
Cat. C up to	21 years old	Free choice program, maximum length: 20 minutes
Cat. D up to	35 years old	Free choice program, maximum length: 25 minutes

Section VI - CHAMBER ENSEMBLE (duo or more players)

Cat. A up to	15 years old	Free choice program, maximum length: 10 minutes
Cat. B up to	20 years old	Free choice program, maximum length: 20 minutes
Cat. C up to	35 years old	Free choice program, maximum length: 30 minutes

(In section VI the age limit is the Ensemble average age).

Section VII - COMPOSITION

No age limit This section is for compositions lasting between 5 and 15 minutes, never played in a public concert and never published.

The work must be submitted in 4 copies in separate envelopes and identified by a "motto". The authors of the winning compositions, shall provide at his own expense the score and the parts written using "Finale" or "Sibelius" software.

The section is divided in the following categories:

- Cat. A - Piano
- Cat. B - Ensemble (from duo to nonetto)
- Cat. C - Orchestra

Section VIII - PIANO AND ORCHESTRA, VIOLIN AND ORCHESTRA

One Category only up to 35 years old
 PRELIMINARY TRIAL (with accompanist pianist)

A Concert chosen from the following:

Piano:	W. A. Mozart	k 413, k 414, k 415, k 449, k 271
Violin	W. A. Mozart	k 211, k 216, k 218, k 219

FINAL TRIAL (in public concert with Orchestra)

One movement, chosen by the Jury, of the concert presented in the preliminary trial.

For all Sections

Participants will not have to exceeded the age maximum stability for each category as of 12th November 2017.

4. REGISTRATION FEES (value €)

Section I	Cat. A 45,00	Cat. B 50,00	Cat. C 55,00	Cat. D 60,00	Cat. E 70,00	Cat. F/G 80,00
Section II	Cat. A 50,00	Cat. B 60,00	Cat. C 70,00	Cat. D 80,00		
Section III	Cat. A 60,00	Cat. B 70,00	Cat. C 80,00			
Section IV	Cat. A/B 50,00	Cat. C 60,00	Cat. C 70,00	Cat. D 80,00		
Section V	Cat. A 50,00	Cat. B 60,00	Cat. C 70,00	Cat. D 80,00		
Section VI	Cat. A 60,00	Cat. B 70,00	Cat. C 80,00			
Section VII	One category only	50,00				
Section VIII	One category only	90,00				

5. ACCOMPANIST PIANIST

Participants who need the accompanist pianist must send, together with the application form, an extra 50 fee and a copy of their piano scores.

6. The Jury will be formed by conservatory's directors and professors, concert players, musicologists, music publishers, journalists.

7. Participants will be admitted to the trials in alphabetical order.

8. Identity documents and copies of the scores performed shall be presented to the secretary at the beginning of every audition.

9. For each participant, the assessment of the Jury - which is unappealable - will be expressed in hundredths. FIRST PRICE are those between 95/100th and 100/100th,

SECOND PRIZE between 90/100th and 94/100th, THIRD PRICE between 85/100th and 89/100th and FOURTH PRICE between 80/100th and 84/100th.

10. Winners are required to participate in the prize-giving concert otherwise their prize will be withdrawn. In case of radio/TV recording, competitors cannot ask for any reward or payment.

11. PRIZES (value €)

The First Prize absolute winners will be awarded the following scholarships:

Section I (Piano)

Cat. A 100,00	Cat. B 150,00	Cat. C 200,00	Cat. D 300,00
Cat. E 350,00	Cat. F 400,00	Cat. G 500	

Section II (Solo strings)

Cat. A 150,00	Cat. B 200,00	Cat. C 400,00	Cat. D 500,00
---------------	---------------	---------------	---------------

Section III (Solo winds)

Cat. A 200,00	Cat. B 400,00	Cat. C 500,00
---------------	---------------	---------------

Section IV (Harp)

Cat. A 150,00	Cat. B 200,00	Cat. C 300,00	Cat. D 400,00
Cat. E 500,00			

Section V (Guitar)

Cat. A 150,00	Cat. B 200,00	Cat. C 400,00	Cat. D 500,00
---------------	---------------	---------------	---------------

Section VI (Chamber Ensemble)

Cat. A 400,00	Cat. B 500,00	Cat. C 600,00
---------------	---------------	---------------

Section VIII (Soloists with Orchestra)

One category only 600,00

- The composition ranked first in each category, with a score of at least 97/100, will be published by Giancarlo Zedde Editore, Turin. Winners must produce a written statement certifying that the composition is original, unpublished and free from contractual obligations of issue.

- The absolute winner in all categories will be awarded a cup and a certificate reporting classification and score. The other prize winners will receive a Plate and a certificate reporting classification and score. All participants will receive a participation Certificate.

- 11 Award Concerts** will be offered in 2018 season, to select prize winners chosen by the Jury among the absolute winners in all the categories, by:
Alba Music Festival

- Associazione "Centro di aiuto alla vita" - Moncalieri**
- Associazione Culturale "Gli Amici di Villa della Regina" -Torino**
- Associazione Musicale "G.B. Pergolesi" - Vallecrosia**
- Associazione Musicale "Pasquale Anfossi" - Genova**
- Comune di Moncalieri (2 concerti)**
- Istituto Comprensivo "Centro Storico" - Moncalieri**
- Lions Club Moncalieri Castello**
- Rotary Club Moncalieri**
- Unitre Moncalieri**

The winners of the Award Concerts will receive a refund of expenses for their participation at the Award Concerts.

12. TEACHER'S PRIZE

The Teacher who will propose the highest number of prize winners will be awarded an honour Certificate and the opportunity to become a member of the Jury of the next EMC.

13. PROTECTION OF PERSONAL DATA

According to Article 13 of the Italian Law. n.169/03, we inform the candidates that their personal data is used exclusively by CircoloCulturaleSaturnio to inform them about further activities and that everybody has the right to cancel or rectify his/her data or deny its use.

14. The organization of the competition does not assume any responsibility for any risks of damages, of any kind, to persons or property during the event.



Honorary President of the competition

Paolo MONTAGNA

Mayor of Moncalieri

President of the Circolo Culturale Saturnio

Wanda SORBILLI

President of the Jury

Marco ZUCCARINI

Director of Turin Conservatory

President of the Guitar Jury

Frédéric ZIGANTE

Artistic Director

Luigi GIACHINO

More information

Circolo Culturale Saturnio info@saturnio.it +39 389 8303466
 M^o Luigi Giachino luigi@giachino@libero.it +39 333 1636170



Il Circolo Culturale Saturnio, con il patrocinio della Regione Piemonte, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Città Metropolitana di Torino e del Comune di Moncalieri in collaborazione con Giancarlo Zedde Editore, Piatino Pianoforti, Salvi Harps, indice e organizza la

**29th EUROPEAN MUSIC COMPETITION Città di Moncalieri
Castello Reale e Fonderie Teatrali Limone - Moncalieri
dal 5 al 12 novembre 2017**

- La manifestazione è dedicata ai giovani musicisti di ogni nazionalità ed è suddivisa nelle seguenti sezioni:
PIANOFORTE - ARCHI SOLISTI - FIATI SOLISTI - ARPA - CHITARRA - FORMAZIONI CAMERISTICHE – COMPOSIZIONE
PIANOFORTE E ORCHESTRA - VIOLINO E ORCHESTRA.

- L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 20 ottobre 2017 compilando il modulo reperibile sul sito www.moncalierimusiccompetition.com, o inviando la scheda reperibile online a: CIRCOLO CULTURALE SATURNIO - European Music Competition - Via Real Collegio, 20 - Casella postale 215, 10024 Moncalieri, corredato di:
a) certificato di nascita o autocertificazione
b) attestazione di pagamento della quota di iscrizione, come da articolo 4, a mezzo versamento sul conto corrente postale n° 11566106 intestato a CIRCOLO CULTURALE SATURNIO, Via Real Collegio, 20 - 10024 MONCALIERI (Torino) o bonifico postale sul C/B IBAN IT-25-R-07601-01000-000011566106, con causale: iscrizione alla XXIX European Music Competition "Città di Moncalieri".

3. SEZIONI, CATEGORIE E PROVE

Sezione I - PIANOFORTE

Cat. A	fino a 8 anni	programma a scelta della durata massima di 5 minuti
Cat. B	fino a 11 anni	programma a scelta della durata massima di 8 minuti
Cat. C	fino a 14 anni	programma a scelta della durata massima di 10 minuti
Cat. D	fino a 16 anni	programma a scelta della durata massima di 15 minuti
Cat. E	fino a 19 anni	programma a scelta della durata massima di 20 minuti
Cat. F	fino a 23 anni	PROVA PRELIMINARE Uno Studio, un tempo di Sonata classica PROVA FINALE
Cat. G	fino a 35 anni	Programma a scelta della durata massima di 25 minuti PROVA PRELIMINARE Uno Studio, il primo tempo di una Sonata classica PROVA FINALE Programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Sezione II - ARCHI SOLISTI

Cat. A	fino a 10 anni	programma a scelta della durata massima di 5 minuti
Cat. B	fino a 15 anni	programma a scelta della durata massima di 10 minuti
Cat. C	fino a 21 anni	programma a scelta della durata massima di 20 minuti
Cat. D	fino a 35 anni	PROVA PRELIMINARE Uno Studio, il primo tempo di una Sonata o di un Concerto PROVA FINALE Programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Sezione III - FIATI SOLISTI

Cat. A	fino a 15 anni	programma a scelta della durata massima di 10 minuti
Cat. B	fino a 21 anni	programma a scelta della durata massima di 20 minuti
Cat. C	fino a 35 anni	PROVA PRELIMINARE Uno Studio, il primo tempo di una Sonata o di un Concerto PROVA FINALE Programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Sezione IV - ARPA

Cat. A	fino a 13 anni	arpa celtica	programma a scelta durata max 8 minuti
Cat. B	fino a 13 anni	arpa a pedali	programma a scelta durata max 8 minuti
Cat. C	fino a 16 anni	arpa a pedali	programma a scelta durata max 15 minuti

Cat. D	fino a 21 anni	arpa a pedali	programma a scelta durata max 20 minuti
Cat. E	fino a 35 anni	arpa a pedali	programma a scelta durata max 25 minuti

Sezione V - CHITARRA

Cat. A	fino a 13 anni	programma a scelta della durata massima di 10 minuti
Cat. B	fino a 16 anni	programma a scelta della durata massima di 15 minuti
Cat. C	fino a 21 anni	programma a scelta della durata massima di 20 minuti
Cat. D	fino a 35 anni	programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Sezione VI - FORMAZIONI CAMERISTICHE (dal duo in poi)

Cat. A	fino a 15 anni	programma a scelta della durata massima di 10 minuti
Cat. B	fino a 20 anni	programma a scelta della durata massima di 20 minuti
Cat. C	fino a 35 anni	programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Come limite di età nella sezione VI si considera l'età media della Formazione.

Sezione VII - COMPOSIZIONE

Cat. Unica	senza limiti di età	Un brano di durata compresa fra i 5 e i 15 minuti inedito e mai eseguito.
------------	---------------------	---

Il lavoro dovrà essere inviato in 4 copie, in busta separata e contrassegnata da un motto. Gli autori delle composizioni vincitrici dovranno fornire a propria cura la partitura e il materiale orchestrale realizzati con uno dei seguenti software: "Finale", "Sibelius".

Sono previste le seguenti categorie:

Cat. A	- Pianoforte
Cat. B	- Ensemble (dal duo al nonetto)
Cat. C	- Orchestra

Sezione VIII - PIANOFORTE E ORCHESTRA, VIOLINO E ORCHESTRA

Categoria unica	fino a 35 anni	PROVA PRELIMINARE (col pianista accompagnatore) Un concerto a scelta fra i seguenti: Pianoforte W. A. Mozart k 413, k 414, k 415, k449, k 271 Violino W. A. Mozart k 211, k 216, k 218, k 219 PROVA FINALE (in pubblico concerto con Orchestra).
-----------------	----------------	--

Un tempo del concerto presentato nella prova preliminare scelto dalla Commissione.

Per tutte le Sezioni

I concorrenti non dovranno aver superato l'età massima stabilita per ciascuna categoria alla data del 12 Novembre 2017.

4. TASSE DI ISCRIZIONE (importi in €)

Sezione I	Cat. A 45,00	Cat. B 50,00	Cat. C 55,00	Cat. D 60,00	Cat. E 70,00	Cat. F/G 80,00
Sezione II	Cat. A 50,00	Cat. B 60,00	Cat. C 70,00	Cat. D 80,00		
Sezione III	Cat. A 60,00	Cat. B 70,00	Cat. C 80,00			
Sezione IV	Cat. A/B 50,00	Cat. C 60,00	Cat. C 70,00	Cat. D 80,00		
Sezione V	Cat. A 50,00	Cat. B 60,00	Cat. C 70,00	Cat. D 80,00		
Sezione VI	Cat. A 60,00	Cat. B 70,00	Cat. C 80,00			
Sezione VII	Cat. Unica 50,00					
Sezione VIII	Cat. Unica 90,00					

5. PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I concorrenti che faranno richiesta del pianista accompagnatore dovranno inviare, unitamente all'iscrizione, copia degli spartiti e una quota pari a 50,00.

- La Giuria sarà composta da direttori e docenti di conservatorio, concertisti, operatori musicali, musicologi, editori musicali, giornalisti.

- I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

- Documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati in Segreteria prima dell'inizio di ogni audizione.

- Il giudizio finale, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi considerando PRIMO PREMIO chi riporterà un punteggio da 95 a 100, SECONDO PREMIO da 90 a 94, TERZO PREMIO da 85 a 89 e QUARTO PREMIO da 80 a 84.

- I vincitori dovranno partecipare gratuitamente ai concerti di premiazione pena l'annullamento del premio e non avranno diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audiovideo o radiotelevisive.

11. PREMI (importi in €)

Ai vincitori assoluti saranno assegnate le seguenti borse di studio:

Sezione I (Pianoforte)

Cat. A	100,00	Cat. B	150,00	Cat. C	200,00	Cat. D	300,00
Cat. E	350,00	Cat. F	400,00	Cat. G	500		

Sezione II (Archi solisti)

Cat. A	150,00	Cat. B	200,00	Cat. C	400,00	Cat. D	500,00
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Sezione III (Fiat solisti)

Cat. A	200,00	Cat. B	400,00	Cat. C	500,00
--------	--------	--------	--------	--------	--------

Sezione IV (Arpa)

Cat. A	150,00	Cat. B	200,00	Cat. C	300,00	Cat. D	400,00
Cat. E	500,00						

Sezione V (Chitarra)

Cat. A	150,00	Cat. B	200,00	Cat. C	400,00	Cat. D	500,00
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Sezione VI (Formazioni)

Cat. A	400,00	Cat. B	500,00	Cat. C	600,00
--------	--------	--------	--------	--------	--------

Sezione VII - COMPOSIZIONE

Il brano primo classificato di ogni categoria, con punteggio di almeno 97/100, sarà edito da Giancarlo Zedde Editore, Torino. I vincitori dovranno produrre una dichiarazione attestante che il brano è originale, inedito e libero da vincoli contrattuali di edizione

Sezione VIII (Solisti con Orchestra)

Categoria unica 600,00

- Al primo assoluto di ogni categoria, Coppa e Diploma con classificazione e punteggio. A tutti i premiati, Targa e Diploma con classificazione e punteggio. A tutti i concorrenti, Diploma di partecipazione.

- Gli 11 **Concerti Premio**, si svolgeranno nella Stagione 2018, prevedono il solo rimborso delle spese sostenute e saranno assegnati ad insindacabile giudizio della Commissione, sono offerti da:

Alba Music Festival

Associazione "Centro di aiuto alla vita" - Moncalieri

Associazione Culturale "Gli Amici di Villa della Regina" - Torino

Associazione Musicale "G.B. Pergolesi" - Vallecrosia

Associazione Musicale "Pasquale Anfossi" - Genova

Comune di Moncalieri (2 concerti)

Istituto Comprensivo "Centro Storico" - Moncalieri

Lions Club Moncalieri Castello

Rotary Club Moncalieri

Unitre Moncalieri

12. PREMIO PER GLI INSEGNANTI

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore e nomina a Commissario della prossima edizione del Concorso.

13. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dal Circolo Culturale Saturnio ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

- L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.



29th European Music Competition Città di Moncalieri

Moncalieri Royal Castle and
Fonderie Limone Theatre
5th - 12th November 2017

